

DCP (Digital Cinema Package) : Pour mémoire le format DCP est un format définitif, non modifiable. Il sera transmis en l'état aux cinémas pour diffusion. Une fois validé Il n'y aura aucune intervention sur ce DCP, ni sur le libellé, ni sur le son, ni sur l'image.

1. VOUS CONFIEZ LA TECHNIQUE A CINEMAP

Si votre film n'est pas disponible sur un support numérique DCI Interop, CINEMAP peut se charger de la fabrication du DCP aux conditions tarifaires qui figurent sur votre devis commercial.

Vidéo : De préférence : Prores 4.2.2 HD HQ 2048x858 (autres format acceptés : 1920x1080 et 1998x1080). Images et déroulant en progressif (non entrelacés). Autre possibilité : séquence TIFF/TGA ou MP4 HD (100Mo) sera aussi accepté.

Mix audio : Mix 5.1 limité à 85 LEQ(m) et Mix 2.0 accepté


- À noter que le traitement de l'audio pour limiter les crêtes audio d'une création, fournie par le client, afin d'atteindre un niveau supérieur à 80 dB leq(m), sera facturé **60€ HT** en supplément.
- livraison des éléments (idéalement le mercredi) **15 jours ouvrés** avant la diffusion (au plus tard le vendredi)
- La livraison dématérialisée des DCP est notre méthode préférée (lien de téléchargement ou accès FTP)

(Voir détails dans le doc joint)

 [Notice technique numérique 2025 Vous confiez la technique à MEDIAVISION \(Format SCOPE\).pdf](#)

2. VOUS PRENEZ EN CHARGE LA PARTIE TECHNIQUE

- Livraison du DCP (le lundi) **8 jours ouvrés avant la diffusion** (au plus tard)
- La livraison dématérialisée des DCP est notre méthode préférée : FTP, DELUXE, GLOBECAST (voir méthodes & adresse dans le doc joint)
- Respecter le nommage des DCP de la DIGITAL CINEMA NAMING CONVENTION (digitalcinemanamingconvention.com) . Le content KIND doit être **ADV : advertisement.**

 [Notice technique numérique 2025 Vous prenez en charge la partie technique \(format SCOPE\).pdf](#)

A noter, pour la LIGNE EDITORIALE (non exhaustif)

- Aucune représentation d'alcool ou de tabac ne sera acceptée.
- Les mentions légales doivent représenter au moins 7% de l'image, être lisible et sur la durée du spot.

Merci de prévenir le service numérique Médiavision de la livraison du DCP :
Lucie VERMILLARD 01 46 90 51 05 lucie.vermillard@mediavision.fr et ateliernumerique@mdvpub.fr